

P - 11			K
1	FIGÜR "M"	Yukarı 3/4-nokta, aşağı 1/4 tonu, yarım dış loop'a entegre yarım tonu, yukarı 1/4, aşağı 3/4 sürekli tonu.	5
2	YARIM TERS KÜBAN SEKİZ	Yukarı 2/4-nokta tonu.	3
3	AKSİ YÖNLERE 2 AĞIR TONO		3
4	YARIM KARE LOOP	Yukarı 1 snap tonu, ters çıkış.	4
5	45 DERECE İNİŞTE 4 NOKTA TONO	Ters giriş ve ters çıkış.	3
6	HÖRGÜÇ (it-it-çek)	Ters giriş, yukarı 1/2 tonu, inişte 2/4-nokta tonu.	3
7	8 NOKTA TONOLU LOOP	Üst 180 derecelik yaya entegre 8 nokta tonu.	5
8	KÖŞEDE YARIM KARE LOOP	Bacaklarda 2/4-nokta tonu, ters çıkış.	3
9	KÜBAN SEKİZ	Ters giriş, 45 derecelerde önce 4/8-nokta tonu, sonra 2/4-nokta tonu, ters çıkış.	4
10	YARIM LOOP	Ters giriş, çıkışta yarım tonu, ters çıkış.	2
11	AKSİ YÖNLERE 4/8 NOKTA TONO	Ters giriş, aksi yönler 4/8-nokta tonu, ters çıkış.	5
12	STOL DÖNÜŞÜ	Ters giriş, yukarı 2/4-nokta tonu, inişte tam tonu.	3
13	ÇİFT İMMELMANN	Yukarıda 2/4-nokta tonu aşağıda 1 tam tonu, ters çıkış.	4
14	FIGÜR 9	Ters giriş, yukarı tam tonu.	2
15	AKSİ YÖNLERE BIÇAK SIRTI		5
16	FIGÜR 8	Aşağı tam dış loop, yukarı yarım loop, ters çıkış.	2
17	AKSİ YÖNLERE SPİN	Ters giriş, aksi yönler 2 + 1/4 spin, çıkışta 1/2 tonu.	4
	Tercüme ve yorum Mesut Sübakan	Toplam	60